

# Sur scène, comme des flèches vivantes

Peur du public? La question fait poliment sourire les ados du cours de théâtre de Cédric Du Bois. La voix claire et le jeu assuré – on les a vus en répétition – ils montent ce week-end sur les planches du petit théâtre ABC (47 places) pour jouer «Comme des flèches». «Pour moi, ils sont prêts», estime leur mentor. Ils – et elles – ont d'ailleurs déjà essuyé les plâtres de la pièce samedi dernier au Festival de théâtre en herbe de Renens. Avec succès.

Il faut dire que sur les 15 élèves du groupe, âgés de 12 à 17 ans, 14 sont issus de l'Ecole de théâtre du TPR. Après le conflit qui opposait Cédric Du Bois à sa direction fin 2008 – début 2009 (notre édition du 24 février 2009), ils l'ont suivi pour une nouvelle aventure



**ABC** En filage hier, les 15 acteurs et actrices en herbe du cours jouent avec des mots pour dire leurs maux.

(RICHARD LEUENBERGER)

dont ce spectacle est le premier jalon. «Cette nouvelle expérience a démarré avec beaucoup d'énergie», commente le comédien formé à l'école de Dimitri, prof de théâtre et met-

teur en scène, qui collabore aujourd'hui avec le Arts' Danse Studio (auquel on a ajouté le mot Théâtre) de Mylène Rathfelder.

Les flèches? Le titre est tiré

d'une citation du poète d'origine libanaise Khalil Gibran qui disait des parents: «Vous êtes les arcs qui projettent vos enfants comme des flèches vivantes». Les tableaux de la pièce, très contemporaine, publiée en 2007 par l'auteure de théâtre française Françoise du Chaxel sont destinés à être joués par des adolescents, dans une langue intime, simple, et dans une mise en scène qui joue des silences. «Elle est en phase avec les incertitudes sociales, économiques et écologiques», note Cédric Du Bois.

Après l'ABC, «Comme des flèches» sera le week-end suivant au festival jeune public «Espacestand» de Moutier. /ron

ABC, ce soir à 19h, samedi à 15h et 19 heures. Entrée libre, collecte